

Lions International

**Concours  
de Musique Européen**



# ROADBOOK

**2018 – 2019**

**instrument**

## **La Guitare classique**

Coordinatrice du District 112 D

**Brigitte Dupuis**

[bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)

0477 / 372.912

*youth  
programs*

Lions International



## Concours de Musique Européen

### Roadbook - Table des matières

1. **But – Organisation – Jury – Conditions générales – Prix – Œuvres – Commission nationale**
2. **Historique & Lauréats**
3. **Organisation d'évènements musicaux**
4. **Annexe – formulaire d'inscription**



## Concours de Musique Européen

### 1. But – Organisation – Jury

---

#### But

Le Concours a pour but d'accompagner et d'encourager de jeunes artistes au début de leur carrière. Pour atteindre ce but, les Lions belges organisent une épreuve nationale et recommandent d'engager les lauréats pour des concerts.

#### Organisation du Concours

La sélection nationale aura lieu le samedi 13 avril 2019 dans la salle de concerts des Pianos Maene à Bruxelles rue Argonne de 9.00 à 20.00 h. La proclamation des résultats aura lieu immédiatement après l'épreuve de sélection. Les trois premiers accéderont à la Finale.

La Finale aura lieu le dimanche 12 mai 2019 dans la salle de concerts du CC De Zandloper, Kaasmart 75, à 1780 Wemmel à partir de 17.00 h. Elle sera suivie d'un évènement musical. La remise des prix et une réception clôtureront la soirée.

Les cartes d'entrée pour la finale peuvent être réservées au prix de 25 €,- chez le Lion Sebastiaan Temmermans par courriel : [temmermans@gmail.com](mailto:temmermans@gmail.com) et paiement au compte n° BE 7340 1894 7341 du Lions Club Brussel Hoofdstad avec en communication « Muziekwedstrijd » + nom et adresse courriel.

#### Jury

- **Geert Claessens**
- **Hugues Navez**
  - **Camille Plá**
  - **Yves Storms**



## Concours de Musique Européen

### 1. Conditions générales

---

- ✓ Avoir maximum 23 ans au 1er janvier 2019.
- ✓ Avoir la nationalité belge ou être résident européen vivant depuis 5 ans au moins en Belgique au 1er janvier 2019.
- ✓ S'inscrire, par poste ou par courriel, avant le 9 mars 2019 auprès du Président de la Commission Nationale "Lions European Musical Competition MD 112 Belgium" en joignant les données et les documents ci-après :
  1. Adresse, numéro de téléphone, GSM, adresse électronique ;
  2. Curriculum Vitae ;
  3. Une copie de la carte d'identité ou du passeport ;
  4. Une preuve de domiciliation de minimum 5 ans en Belgique pour les candidats n'ayant pas la nationalité belge ;
  5. Une photo récente ;
  6. Les candidats ne peuvent pas avoir été premier lauréat lors d'un concours Lions MD 112 précédent avec le même instrument ;
  7. Pour l'épreuve de sélection les candidats interpréteront le morceau imposé ainsi que le 1<sup>er</sup> morceau de leur choix ;
  8. En fonction du nombre de candidats, la Commission Nationale du "Lions European Musical Competition" se réserve le droit d'organiser des présélections ;
  9. Les trois candidats ayant été retenus pour la Finale joueront les morceaux de leur premier et second choix ;
  10. Du fait de sa participation au concours, le 1<sup>er</sup> lauréat s'oblige à se présenter au Lions European Musical Competition au Forum européen 2019 à Tallinn (Estonie) ;
  11. Le premier lauréat du MD 112 Belgium interprètera le morceau imposé et deux morceaux choisis dans la liste ci-dessous lors du Concours Européen des Lions ;
  12. Afin de promouvoir l'image du concours et la musique en général le gagnant donnera un concert gratuit à la demande de la Commission nationale du Lions European Musical Competition.



## Concours de Musique Européen

### I. Prix – Œuvres

---

#### Prix

##### Pour le Concours National

Premier Prix :	600 €,-
Deuxième Prix :	400 €,-
Troisième Prix :	200 €,-

##### Pour le Concours Européen

Premier Prix :	5.000 €,-
Deuxième Prix :	3.000 €,-
Troisième Prix :	2.000 €,-

#### Œuvres pour le concours de Guitare classique

##### Oeuvre imposée

**Fernando Sor (Spanish composer 1778 – 1839)**

*Grand Solo op.14 in D major (1822)*

##### Morceaux au choix

**Johann Sebastian Bach (German Composer 1685 – 1750)**

*Prelude and Fuga from BWV 998*

**Dionisio Aguado (Spanish Composer 1784 – 1849)**

*Rondós op.2 No.2*

**Napoléon Coste (French Composer 1805 – 1883)**

*Le départ, Fantaisie dramatique op.31*

**Joaquin Rodrigo (Spanish Composer 1901 – 1999)**

*Passacaglia and Zapateado from Tres piezas espanolas (1954)*

*The score: <http://joaquin-rodrigo.com/tienda/partituras-en-papel/un-instrumento/guitarra/tres-piezas-espa-olas-guitar.html>*

**Nikita Koshkin (Russian Composer, b.1956)**

*The Fall of Birds, Andante quasi passacaglia e toccata (1978)*

*The score: Edition Margaux*

Coordinatrice du District 112 D

**Brigitte Dupuis**

[bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)

0477 / 372.912

youth  
programs



## Concours de Musique Européen

### Morceaux au choix (suite)

**Dušan Bogdanović (Serbian / USA Composer, b.1955)**

*Six Balkan Miniatures (1991)*

*The score: Guitar Solo Productions*

**Jonas Tamulionis (Lithuanian Composer, b.1949)**

*Three or four parts from the Cycle "Reversiones" op.256 (1998)*

*II. Lento, rubato*

*III. Allegro con fuoco*

*IV. Viertel = 60*

*V. Allegro molto*

*The score: Eres Edition No 2795, Germany*

**Leo Brouwer (Afro/Cuban Composer, b. 1939)**

*Sonata del Decameró No.3 (2012)*

*The score: Ediciones Espiral Eterna*

**Mikko Heniö (Finnish Composer, b. 1948)**

*Three Preludes from the Cycle "Five Preludes for Guitar" (2013)*

*The score: Fennica Gerhrman Oy, Helsinki <https://www.fennicagehrman.fi/>*

**René Eespere (Estonian Composer, b. 1953)**

*In Doubt (2014)*

*The score: Estonian Music Information Centre <https://www.emic.ee/emic-music-store>*

**Mauro Giuliani (Italian Composer 1781 – 1829)**

*Grande Ouverture op.61 or Gran Sonata Eroica op. 150*

**Joaquin Turina (Spanish Composer 1882 – 1949)**

*Sonata op 61 or Homenaje a Tarrega op.69*

**Manuel Maria Ponce (Mexican Composer 1882 – 1948)**

*Sonata Romantica*

*I. Allegro moderato*

*II. Andante espressivo*

**Augustin Barrios Mangore (Paraguayan Composer 1885 – 1944)**

*La Catedral*

Lions International

# Concours de Musique Européen



## 1. Commission nationale

---

### LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION THOMAS KUTI 2018-2019

#### Président

**Jos Roosemont** – Nimfenstraat,31 2800 Mechelen  
*Lions Club Mechelen*  
Tel : 015 / 21.97.05  
GSM : 0495 / 219.705  
E-mail : [jos.roosemont@telenet.be](mailto:jos.roosemont@telenet.be)

#### Responsable District A

**Jan Van Eyck**  
*Lions Club Tielt*  
Tel : 051 / 40.31.41  
E-mail : [jan.van.eyck@telenet.be](mailto:jan.van.eyck@telenet.be)

#### Responsable District B

**Jan De Maeyer**  
*Lions Club Mechelen*  
Tel : 02 / 251.41.88  
GSM : 0477 / 664.974  
E-mail : [jandemaeyer@scarlet.be](mailto:jandemaeyer@scarlet.be)

#### Responsable District C

**Robert Janssens**  
*Lions Club Bruxelles Cinquantenaire*  
Tel : 02 / 353.18.40  
GSM : 0476 / 306.423  
E-mail: [do.rob@skynet.be](mailto:do.rob@skynet.be)

#### Responsable District D

**Brigitte Dupuis**  
*Lions Club Charleroi Vauban*  
GSM : 0477 / 372.912  
E-mail : [bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)

Coordinatrice du District 112 D

**Brigitte Dupuis**  
[bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)  
0477 / 372.912

youth  
programs



## Concours de Musique Européen

### 2. Historique & Lauréats

---

#### HISTORIQUE DU “LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION THOMAS KUTI”

Le Lions International soutient la jeunesse, et lui octroie des aides matérielles. Les Lions Européens ont élargi la notion de soutien au domaine culturel.

A l’occasion du Forum Européen de Göteborg en 1988 la décision fut prise de créer un Concours Musical Européen Lions.

En 1989 pendant le Forum Européen de Bruxelles, Marcel Mengeot, Past-Directeur International et Président de ce Forum a demandé de créer une Commission pour rédiger un règlement en vue de cette action et de le proposer au Conseil Européen. Le premier Concours Musical Européen Lions a eu lieu au Forum Européen d’Istanbul en 1991. Le choix du premier instrument s’est porté sur la guitare.

#### HISTORIQUE DU CONCOURS NATIONAL

A l’initiative du Council Chairman Philippe Géronal, le Multiple District 112 Belgium participe pour la première fois au Concours Musical Européen Lions à Budapest en 1998 et remporte un premier prix avec le pianiste Sébastien Liénart.

En Belgique, le concours de sélection nationale est organisé annuellement depuis 1998.

Pour le jury nous avons obtenu la participation de grands noms du monde musical belge :

- ✓ **1998 Piano** - Marc Sossong, Daniel Capelletti, Pascal Sigrist, Levente Kende et Heribert De Caluwé ;
- ✓ **1999 Flûte** - Jan Van Reet, Johan Rycken, Alain Duvivier et Etienne Plasman ;
- ✓ **2000 Chant** - Andrée Francois, Nicolas Christou, Zeger Vandersteene et Walter Coomans ;
- ✓ **2001 Violon** - Richard Pieta, Yuri Braginsky, Jerrold Rubenstein et Florent Van de Vondel ;
- ✓ **2002 Piano** - Dominique Cornil, Daniel Blumenthal, André De Groote et Jean Claude Vanden Eynden ;
- ✓ **2003 Violoncelle** - Marie Hallynck, Luc Dewez, Viviane Spanoghe et Luc Tooten ;
- ✓ **2004 Clarinette** - Walter Boeykens, Nestor Janssens, Jean-Pierre Peuvion et Ronald Van Spaendonck ;
- ✓ **2005 Trompette** - Antoine Acquisto, Manu Mellaerts, Giovanni Di Nicola et Leo Wouters ;
- ✓ **2006 Flûte** - Aldo Baerten, Denis-Pierre Gustin, Jean Prévot et Marc Grauwels ;

./...



## Concours de Musique Européen

.../.

- ✓ **2007 Piano** - Daniel Blumenthal, Dominique Cornil, André De Groote, Peter Petrov et Johan Schmidt ;
- ✓ **2008 Violon** - Veronique Bogaerts, Yossif Ivanov, Igor Oistrakh et Jerold Rubenstein ;
- ✓ **2009 Trombone** - Olivier Haas, Emmanuel Reynaerts, José Schyns et Michel Tilkin ;
- ✓ **2010 Guitare classique** - Raphaella Smits, Hugues Navez, Yves Storms et Tom Van den Eynde ;
- ✓ **2011 Hautbois** - Sylvain Cremers, Jan De Maeyer, Luc Nielandt et Piet Van Bockstal ;
- ✓ **2012 Violoncelle** - Marie Hallynck, Olsi Leka et Jean-Pol Zanutel ;
- ✓ **2013 Piano** - Dominique Cornil, Eliane Rodrigues, Liebrecht Vanbeckevoort et Jean-Claude Vanden Eynden ;
- ✓ **2014 Cor d'harmonie** - Jean-Paul Dassonville, Ivo Hadermann, Pascal Moreau et Rik Vercruysse ;
- ✓ **2015 Clarinette** - Greet Severens, Nestor Janssens, Ronald Van Spaendonck et Stephan Vermeersch ;
- ✓ **2016 Violon** - Véronique Bogaerts, Jolente De Maeyer, Guido De Neve et Daniel Rubenstein ;
- ✓ **2017 Trompette** - Antonio Acquisto, Giovanni Di Nicola, Simon Van Hoecke et Leo Wouters.

### LAUREATS DU CONCOURS NATIONAL

1998 Piano – 6 candidats

1. Sébastien LIÉNART
2. Piet KUIJKEN
3. Jil LAWSON

1999 Flûte – 31 candidats

1. Denis-Pierre GUSTIN
2. Wouter Van DEN EYNDE
3. Edith VAN DIJCK

2000 Chant – 21 candidats

1. Brigitte HOOL
2. Elise GABELE
3. Annick DESAIR

2001 Violon – 13 candidats

1. Sébastien LIEBIG
2. Dimitri MURRAT
3. Jolente DE MAEYER

2002 Piano – 6 candidats

1. Philippe RASKIN
2. Lucas BLONDEEL
3. David VAN LOOVEREN

2003 Violoncelle – 6 candidats

1. Olsi LEKA
2. Benjamin GLORIEUX
3. Veerle SIMOENS

2004 Clarinette – 13 candidats

1. Jean-Luc VOTANO
2. Katelijne VANDERHOEFT
3. Evi VAN DONGEN

2005 Trompette – 19 candidats

1. Simon VAN HOECKE
2. Joris LAENEN
3. Danny AERDEN

Coordinatrice du District 112 D

Brigitte Dupuis

[bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)

0477 / 372.912

*youth  
programs*



## Concours de Musique Européen

2006 Flûte – 22 candidats

1. Kalliopi BOLOVINOU
2. Christelle ARIMONT
3. Caroline PEETERS

2007 Piano – 3 candidats

1. Non attribué
2. Jan HEYNDERICKX
3. Avital de MACAR

2008 Violon – 20 candidats

1. Sylvia HUANG
2. Eugenia RYABININA
3. Alix LAGASSE

2018 Flûte traversière – 15 candidats

1. Sone MIKAELIAN
2. Océane KNOP
3. Clémence DUJARDIN

2010 Guitare classique – 5 candidats

1. Thomas MAILLET
2. Nico COUCK
3. Tuur SEGERS

2011 Hautbois – 9 candidats

1. Frauke ELSÉN
2. Ine NUYTTENS
3. Veerle HUSKENS

2012 Violoncelle – 8 candidats

1. Sevak Avanesyan
2. Aurore DASSESSE
3. Nathalie FORTHOMME

2013 Piano – 12 candidats

1. Florian NOACK
2. Claus VERMEULEN
3. Thomas WAELEBROECK

2014 Cor d'harmonie – 6 candidats

1. Emma VAN DEN ECKER
2. Tinne DEHERTEFELT
3. Quinten VAN HOUTVEN

2015 Clarinette – 13 candidats

1. Jeroen VRANCKEN
2. Koen UBAGHS
3. Sara MARKEY

2016 Violon – 7 candidats

1. Floris WILLEM
2. Mona VERHAS
3. Maya LEVI

2017 Trompette – 3 candidats

1. Jens VERBOVEN
2. Arne VAN EENOO
3. Thomas ROELANTS



## Concours de Musique Européen

### 3. Organisation d'évènements

---

#### ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS MUSICAUX AVEC DES LAUREATS DU CONCOURS NATIONAL DU LIONS EUROPEAN MUSICAL COMPETITION THOMAS KUTI

Le Concours n'a pas uniquement pour but d'organiser l'épreuve de sélection et de distribuer des prix, mais veut également promouvoir les lauréats en organisant des événements musicaux où les lauréats ont l'occasion de se produire.

Le réseau de notre organisation Lions est si étendu que cela peut se faire de différentes façons : à l'occasion des Conventions Nationales et de District, lors d'intermèdes musicaux ou de concerts organisés par les clubs Lions ou par des membres Lions en privé.

Nous vous incitons donc à faire appel à nos lauréats, lorsque vous organisez un événement musical.

#### Voici quelques renseignements et recommandations :

1. L'évènement musical peut être un intermezzo musical ou un concert d'apéritif d'une durée de 30 minutes, soit un concert complet d'une durée d'environ 1h 30 min ;
2. Ne faites jamais jouer les artistes pendant un apéritif, une réception ou un dîner ;
3. Comptez comme frais environ 250 euros par lauréat (plus environ 200 euros s'il est accompagné au piano) ;
4. Comptez entre 700 et 800 euros, si vous devez louer un piano ;
5. **Les noms des lauréats voir "Historique" (ci-avant) ;**
6. Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à vous adresser au responsable de la Commission

Lions International

# Concours de Musique Européen



# Annexe

Formulaire d'inscription

*(page suivante)*

Coordinatrice du District 112 D

**Brigitte Dupuis**

[bri.dupuis@skynet.be](mailto:bri.dupuis@skynet.be)

0477 / 372.912

*youth  
programs*



**Concours de Musique Européen  
Compétition THOMAS KUTI 2018 – 2019  
Guitare classique**

**Formulaire d'inscription**

Nom de famille :	
Prénom :	
Nationalité :	
Lieu de naissance :	
Date de naissance :	
Adresse :	
Code postal :	
Ville :	
Téléphone :	
Téléphone portable :	
E-mail :	
Professeur(s) :	
<b>Morceaux au choix</b>	
1 <sup>er</sup> morceau :	
2 <sup>nd</sup> morceau :	

**Renseignements à faire suivre**

Copie de la carte d'identité
Curriculum vitae
Photo récente

**Date limite des inscriptions : le 9 mars 2019**

Formulaire à faire parvenir, par la poste au Président du Concours de Musique Européen

**Jos Roosemont**

Nimfenstraat, 31

2800 MECHELEN

*Ou par courriel*

[jos.roosemont@telenet.be](mailto:jos.roosemont@telenet.be)